



Une joyeuse histoire autour du potager  
écrite par Michaël Escoffier et illustrée  
par Karine Belanger !

Elle court, elle court, cette petite souris, avec une énorme courgette sur le dos !  
Sur son chemin, elle croise tout un petit monde chargé de légumes du jardin : hibou, canard, tortue, poulets, marmotte, cheval... On se salue joyeusement, mais tout le monde semble pressé.

Pourquoi donc ?

« GRRRR... » Un chien menaçant apparaît : il monte la garde et protège ce qu'il reste du potager !

Une histoire joyeuse autour du potager, de la saison des récoltes et de la cohabitation (parfois mouvementée) entre animaux et nature.



### MOTS CLEFS :

Sonorité ; Printemps ; Potager ;  
Aubergines ; Épinards ; Courgettes ;  
Navets ; Carottes ; Myrtilles ;  
Groseilles ; Pommes de terre ;  
Insectes ; Souris ; Lapin ; Raton ;  
Corbeau ; Limaces ; Chien ; Jardinier

ISBN : 978-2-38349-632-8



9 782383 496328



Date de parution :  
04/06/2026



Prix public  
13.50 € TTC



Format  
20 x 20 cm



Contact ou SP : cyrine.  
soussi@frimousse.fr

collection

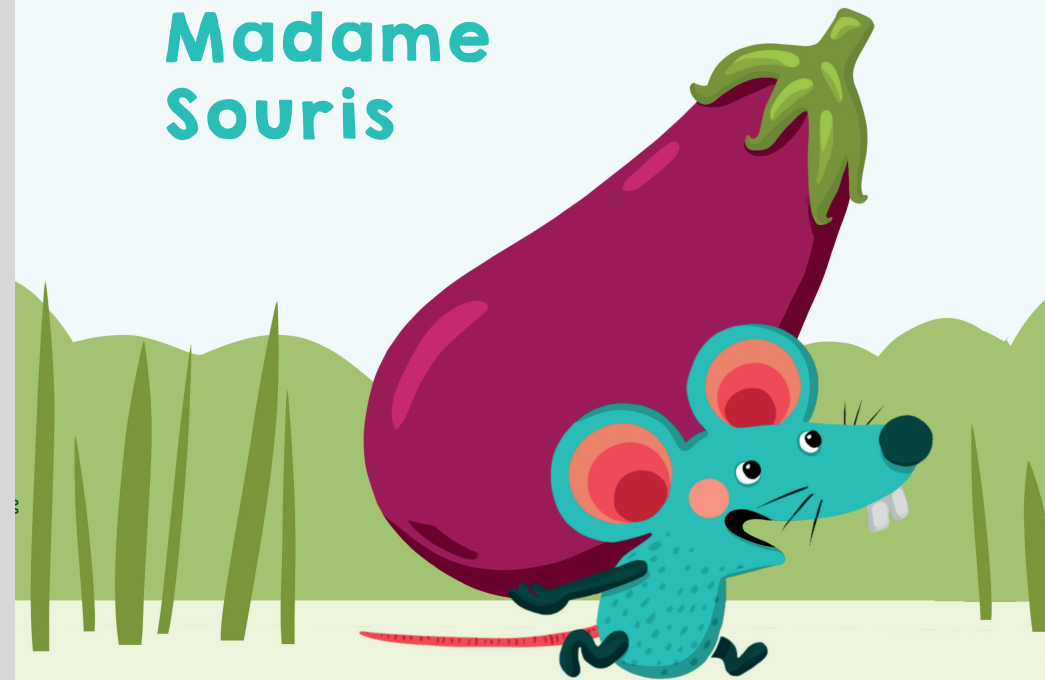
LÜ  
07



3-5

Michaël Escoffier Karine Belanger

# BON APPÉTIT Madame Souris



FRIMOÛSSE

# Les artistes



## Michaël Escoffier

Spécialisé dans la littérature jeunesse, il a écrit plus d'une centaine d'albums, en collaboration avec différents illustrateurs/illustratrices. Ses livres sont traduits dans le monde entier et ont obtenu des nombreux prix (Prix des Incorruptibles, Prix des libraires du Québec, Prix Margaret Wise Brown...).

C'est en 2007 que sort son premier album, Le nœud de la girafe, illustré par Kris Di Giacomo. Il enchaîne alors les projets éditoriaux chez Frimousse, L'École des Loisirs, Gallimard, Père Castor, Enchanted Lion (USA), Les 400 coups (Canada), publie une première série de BD dans le magazine J'aime Lire, puis crée les éditions Pilpoil.

Sa série Palomino, illustrée par Matthieu Maudet et publiée à L'École des Loisirs, est en cours d'adaptation pour la télé.



## Karine Bélanger

**Karine Bélanger** a eu plusieurs vies.

Après des études en communication et arts visuels et une première carrière dans l'industrie musicale, elle retourne sur les bancs de l'université et se consacre pendant plus de 20 ans à l'enseignement. En 2019, elle décide d'ouvrir une nouvelle page : celle de l'illustration jeunesse.

Depuis son Québec natal, elle réalise des albums inspirés de son expérience d'enseignante auprès des très jeunes enfants.

Du même duo...



La fin du monde, 09/2025

