



**Et patatrac ! Les animaux
vont-ils réussir à convaincre
le loup de leur laisser la vie sauve ?
Un bel album de Sébastien Chebret et
Agnès De Lestrade sur l'art d'argumenter !**

4-7

collection
FRIMOÛSSE

Parution : 27/08/2026



Ce matin-là, les animaux prennent le chemin
de la forêt pour une partie de cache-cache.
Mais le loup s'invite dans la partie.

Pris de panique, ils se grimpent tous les uns sur
les autres... Mais l'équilibre est fragile.

Et Patatrac !

Un à un, ils finissent par tomber et se retrouvent
nez à nez avec le loup. Chacun va plaider sa cause
dans l'espoir de sauver sa peau.

Arriveront-ils à convaincre le loup de leur laisser la
vie sauve ?



MOTS CLEFS :

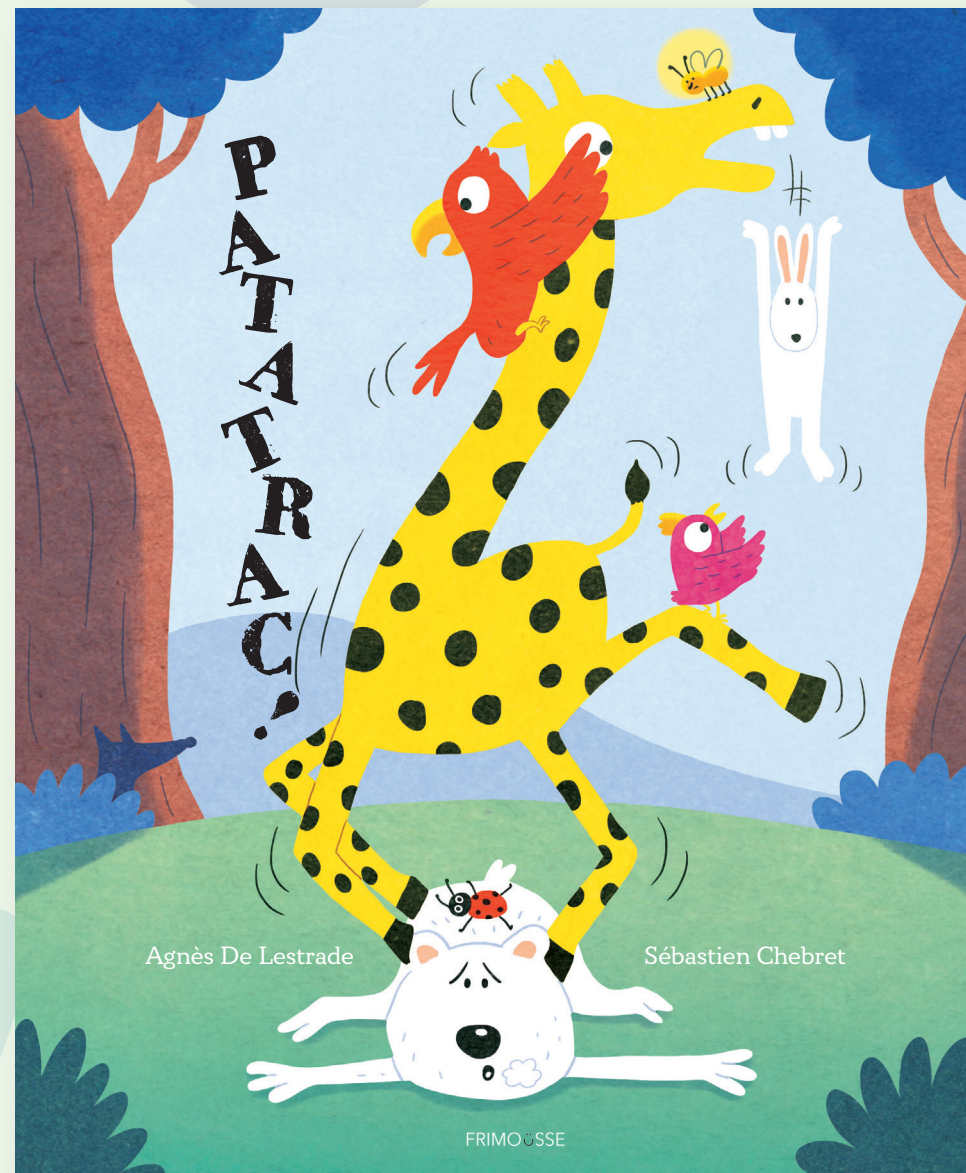
Jeu ; Courage ; Chute ; Loup ;
Équilibre ; Ruse ; Arguments ;
Ensemble ; Force ; Fragilité ;
Complémentarité

ISBN : 978-2-38349-630-4



9

782383 496304



Agnès De Lestrade

Sébastien Chebret

FRIMOÛSSE

Lectorat
4-7 ans



Prix public
14,50 € TTC



Format
20x 24,5 cm



Service presse :
cyrine.soussi@
frimousse.fr





L'Autrice , l'Illustrateur

Agnès De Lestrade
Autrice



Agnès de Lestrade vit au bord de la Garonne
au milieu des champs de blés.

Au cours de sa vie, elle a inventé des chansons pour faire pleurer,
créé des jeux de société pour faire rire et fabriqué
deux beaux enfants pour tester le tout sur eux.

En 2003, son premier roman sort à l'école des loisirs.
Depuis, elle a publié plus de 150 albums, romans et textes
en presse chez de nombreux éditeurs tels que Sarbacane,
Le Seuil, Albin Michel, Flammarion....

Un de ses romans « Mon père est une saucisse »
aux éditions du Rouergue a fait l'objet d'un long métrage
qui est sorti sur canal plus en 2022.

Elle a reçu plusieurs prix des inco, Chronos, tatou...

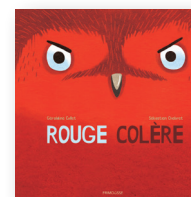
Ses livres sont traduits dans 30 langues.



Sébastien Chebret
Illustrateur



Après avoir obtenu une maîtrise d'art plastique, **Sébastien Chebret**
poursuit en 2007 un DEA d'Arts et sociétés actuelles à Bordeaux,
avec pour thème l'illustration jeunesse. Illustrateur touche à tout,
il mêle différentes techniques : peintures diverses et variées en passant
par la gouache, l'acrylique, l'aquarelle ; il aime travailler le collage
(surtout à partir de papiers récupérés un peu partout dans des brocantes).
Ses illustrations sont marquées par la présence
grandissante de l'outil numérique.



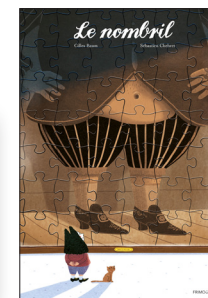
Rouge colère
Parution 02/2020



Cacarrément
Parution 03/2018



Pipivert
Parution 02/2019



Le Nombril
Parution 10/2020



J'aime m'ennuyer
Parution 06/2019



**Je sais exactement
ce qui va se passer**
Parution 04/2023



**Je sais exactement
ce qui va se passer**
Parution 04/2023

